

ΑΡΗ 311 | Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική
και Σύγχρονοι Προβληματισμοί

Εαρινό Εξάμηνο 2018

Διδάσκων: Δρ. Μαρία Φιλοκύπρου,
Επίκουρη Καθηγήτρια

Φοιτητές: Ιωακείμ Γεωργία,
Ιωάννου Μάριος, Πέτρου Μιλτώ,
Χατζηγεωργίου Γεωργία

Χωριό
Σκαρίνου



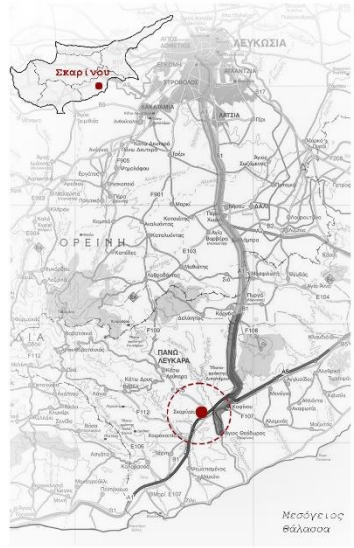
Α. Εισαγωγή Γενικές Πληροφορίες	1
Β. Πολεοδομική Ανάλυση	2
Γ. Υλικότητα Τοιχοποιία, Οροφή	3
Δ. Μορφολογία Πόρτες, Παράθυρα, Αρσέρες	4
Ε. Χάρτης Εσωτερικών Αυλών	5
Ζ. Τυπολογίες Εσωτερικών Αυλών	6
Η. Χάρτης Επικράτησης Εσωτερικών Αυλών	7
Θ. Ανάλυση Τυπολογιών Εσωτερικών Αυλών	8-13
Ι. Βιοκλιματικά Χαρακτηριστικά και Αναλογίες Εσωτερικών Αυλών	14-15
Κ. Σύγκριση Όψεων και Εσωτερικού με Βάση τα Ανοίγματα	16-17
Λ. Όρια και Οπτικές Μεταξύ Εσωτερικών Αυλών	18-19
Μ. Συμπεράσματα	20
Μ. Βιβλιογραφία	21

ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου ΕΙΣΑΓΩΓΗ (Γενικά χαρακτηριστικά του χωριού)

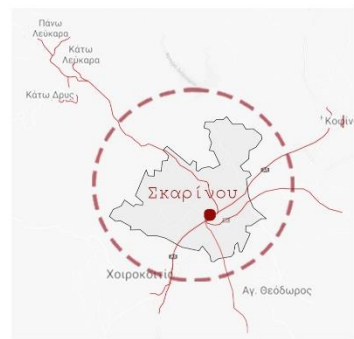
Η **Σκαρίνου** είναι χωριό της Κύπρου και είναι ενταγμένη στην επαρχία Λάρνακας. Χαρακτηρίζεται ως η "Καρδιά της Κύπρου" για τον λόγο ότι βρίσκεται σε μια προνομιοειούχα γεωγραφική θέση, δίπλα από τον κύριο οδικό άξονα που ενώνει τη Λευκωσία τη Λεμεσό και τη Λάρνακα. Είναι κτισμένη πάνω στους πρόποδες βουνοπλαγιάς της οροσειράς των Λευκάρων και έχει υψόμετρο 190 μέτρα από τη θάλασσα. Είναι ένα γραφικό χωριό που διατηρεί την παραδοσιακή αρχιτεκτονική του και τα σπίτια είναι κτισμένα με τοπικά πετρώματα. Τα διάφορα χρωματιστά παράθυρα προσελκύουν τον επισκέπτη. Η φυσική ομορφιά του αλλά και το πολύ καλό κλίμα του χωριού ευνοούν αρκετές καλλιέργειες στο χωριό και κυρίως των ελιών και των χαρουπιών. Οι άνθρωποι ασχολούνταν κυρίως με τη γεωργία και τα κεντήματα. Την Σκαρίνου την διασχίζει ο Πεντάσχινος ποταμός.



Η **ονομασία** του χωριού έχει δύο εκδοχές από πού προήλθε. Σύμφωνα με την πρώτη εκδοχή το όνομά του το πήρε κατά τα Μεσαιωνικά χρόνια 'Scharino' και 'S.Hazino' όπου το 'S' σημαίνει Άγιος. Αυτό μπορούσε να συσχετιστεί και με τη Βυζαντινή εποχή και με τη Φραγκοκρατία. Η άλλη εκδοχή αναφέρει το όνομα του πρώτου οικιστή, που λεγόταν Σκαρίνος. Ήταν βοσκός και σκάριζε τα πρόβατα - τα έβγαζε σε νυχτερινή βοσκή γι' αυτό και ονομάστηκε Σκαρίνος. Έτσι και το χωριό πολύ πιθανόν να ιδρύθηκε κατά την Βυζαντινή εποχή.



Ο **πληθυσμός** του χωριού διαφέρει αρκετά ανα χρονικά διαστήματα. Κατά το 1881 μέχρι και το 1921 οι κάτοικοι ήταν γύρω στους 341. Στην συνέχεια το 1946, για τον λόγο που προαναφέρθηκε της καλής γεωγραφικής θέσης, ο πληθυσμός αυξήθηκε και έφτασε τους 411 κατοίκους. Έπειτα με τα χρόνια λόγω της αστυφιλίας και της αποδημίας ο αριθμός των κατοίκων μειώθηκε κατά πολύ και έφτασε τους 180 κατοίκους. Σήμερα λόγω της άρσης του τουρισμού η Σκαρίνου έγινε ένας αρκετά ελκυστικός χώρος για μόνιμη κατοίκηση αλλά και ενοικίαση σπιτιών, και έτσι ο πληθυσμός κυμαίνεται γύρω στους 400 κατοίκους, λόγω αυτού στη Σκαρίνου λειτουργού αρκετά αγροτουριστικά καταλύματα.



Σημαντικά κτίσματα και χώροι του χωριού θεωρούνται η εκκλησία της Παναγίας της Οδηγήτριας το εξωκλήσι του Απ.Λουκά και του Αγ.Γεωργίου και η κεντρική βρύση. Το σημαντικότερο όμως είναι ο σταθμός της Σκαρίνου όπου για 60 χρόνια ήταν μια στάση ξεκούρασης για τους ταξιδιώτες σε ολόκληρη την Κύπρο. Κτισμένος στις όχθες του ποταμού δημιούργησε ένα συλλογικό χώρο στο χωριό όπου πήγαιναν όλοι. Το 1983 η κατασκευή του αυτοκινητόδρομου Λευκωσίας-Λεμεσού σημάδεψε την αρχή του τέλους για τον σταθμό αλλά και για ολόκληρη την Σκαρίνου.

Γενικός Χάρτης Σκαρίνου - Σημαντικοί Δημόσιοι Χώροι



1. Εκκλησία Παναγίας της Οδηγήτριας



2. Εξωκλήσι Αγ. Γεωργίου



3. Βρύση Χωριού



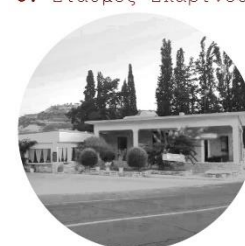
4. Ταβέρνα Χωριού



5. Ταβέρνα Χωριού



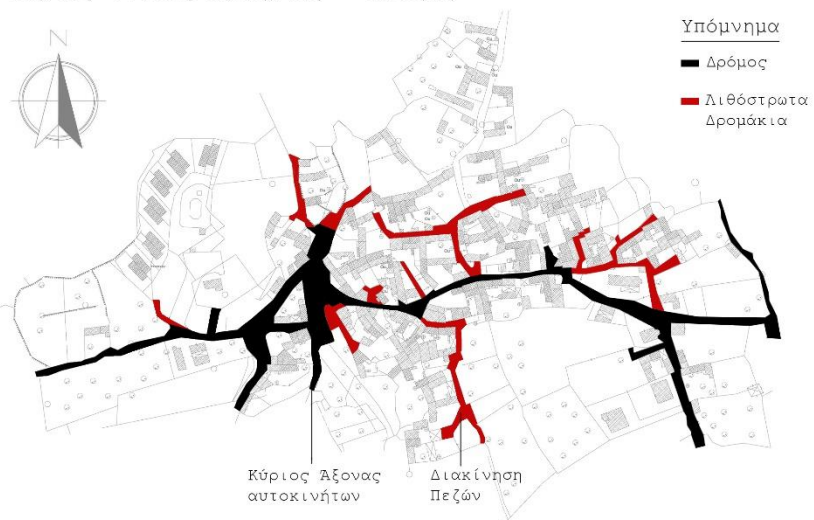
6. Σταθμός Σκαρίνου





ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ (Δίκτυα, Οργάνωση, Πλατώματα)

Κύριες Οδικές Αρτηρίες - Κίνηση



Δίκτυα: Υλικότητα - Χρήση

Κύριος Άξονας
 Υλικό: Μπετόν

Λιθόστρωτα Δρομάκια
 Υλικό: Πέτρα

Γρήγορη Μετάβαση

Περιπλάνηση στο Χώρο



Συμπεράσματα:

- Το οδικό δίκτυο της Σκαρίνου αποτελείται από ένα βασικό άξονα ο οποίος διαπερνά το χωριό κεντρικά και χρησιμοποιείται κυρίως από αυτοκίνητα που το διασχίζουν. Πάνω σε αυτόν τον άξονα επεκτείνονται και τα λιθόστρωτα δρομάκια του χωριού που σε οδηγούν σε γειτονιές κατοικιών. Ενώ σε πολλά σημεία του χωριού εντοπίζουμε μεγάλα δημόσια πλατώματα που συνήθως εκεί μαζεύεται και ο κόσμος της Σκαρίνου. Τα πιο μεγάλα πλατώματα είναι έξω από τις εκκλησίες, τη βρύση του χωριού και το Κοινοτικό Συμβούλιο. Ένα ακόμα χαρακτηριστικό του οδικού δικτύου της Σκαρίνου είναι και τα αδιέξοδα, που τα περισσότερα είναι λιθόστρωτα δρομάκια που καταλήγουν είτε σε κατοικίες είτε σε χωράφια.

Δημόσιο-Ιδιωτικό-Πλατώματα



Πλατώματα

1. Εκκλησία Παναγίας Οδηγήτριας
2. Ταβέρνα
3. Κέτρο Χωριού - Βρύση
4. Εξωκλήσι Αγίου Γεωργίου
5. Κοινοτικό Συμβούλιο



Κέτρο Χωριού - Πλάτωμα Βρύσης



Εκκλησία Απ.Λουκά

ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ ΧΩΡΙΟΥ (Τοιχοποιία, Οροφή)

Τοιχοποιία



Λευκή Ιζηματογενής Πέτρα
από πετρώματα της περιοχής

Χαλίκια

Πηλός
Για καλύτερη συνδεση
μεταξύ των λίθων



Κοκκινοπή Ιζηματογενής
Πέτρα από πετρώματα της περιοχής

Χαλίκια

Πηλός
Για καλύτερη συνδεση
μεταξύ των λίθων

Οροφές

Τύποι Οροφών

- Δικλινής Οροφή
Για πιο μεγάλα κτίσματα

- Μονοκλινής Οροφή
Για πιο μικρά κτίσματα

- Δώματα
Κλίση 5% - Ελάχιστα

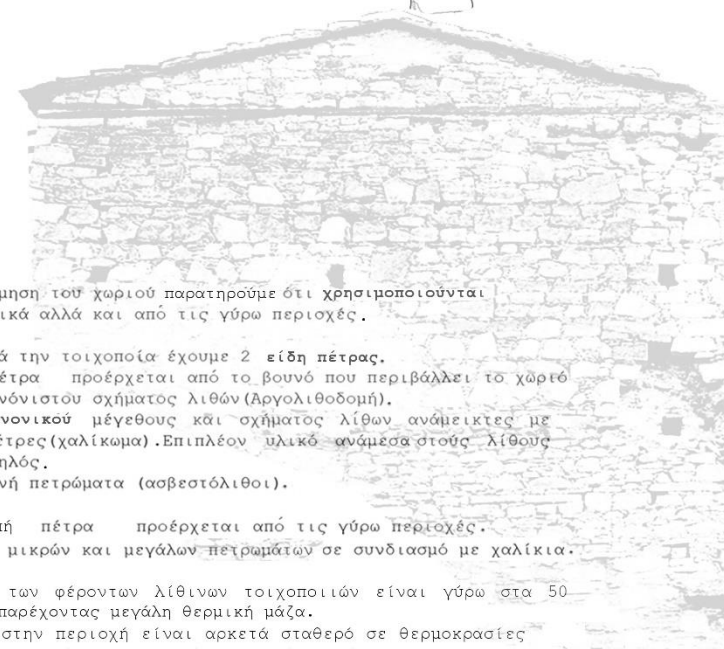
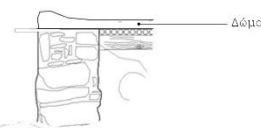
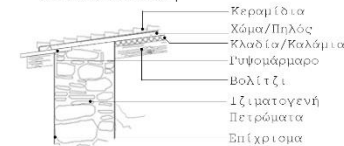
Υλικότητα

Κεραμίδια

Κεραμίδια

Χώμα

Κατασκευή



Για τη δόμηση του χωριού παρατηρούμε ότι χρησιμοποιούνται τοπικά υλικά αλλά και από τις γύρω περιοχές.

Όσον αφορά την τοιχοποιία έχουμε 2 είδη πέτρας. Η Λευκή Πέτρα προέρχεται από το βουνό που περιβάλλει το χωριό. Χρήση ακανόνιστου σχήματος λίθων (Αργολιθοδομή). Χρήση κανονικού μέγεθους και σχήματος λίθων ανάμεικτες με μικρές πέτρες (χαλίκωμα). Επιπλέον υλικό ανάμεσα στους λίθους είναι ο πηλός. Ιζηματογενή πετρώματα (ασβεστόλιθοι).

Η Κοκκινοπή πέτρα προέρχεται από τις γύρω περιοχές. Εναλλαγή μικρών και μεγάλων πετρωμάτων σε συνδιασμό με χαλίκια.

Το πάχος των φέροντων λίθινων τοιχοποιιών είναι γύρω στα 50 εκατοστά παρέχοντας μεγάλη θερμική μάζα.

Το κλίμα στην περιοχή είναι αρκετά σταθερό σε θερμοκρασίες χωρίς να καταγράφονται ακραία καιρικά φαινόμενα.

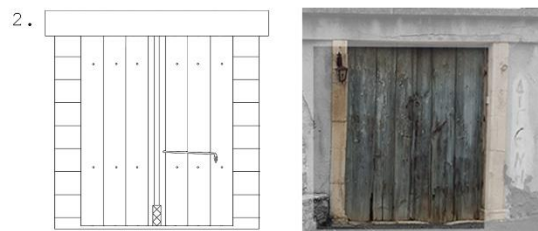
ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ: Θύρες , Παράθυρα και Αρσέρες

Θύρες - Με Πελεκιτή Πέτρα



Ξανιδωτή δίφυλλη τοξωτή εξώθυρα με περιθύρωμα από πελεκητή πέτρα(τοξωτό ανώφλι) - Εξωτερική όψη



Ξανιδωτή δίφυλλη εξώθυρα με περιθύρωμα από πελέκητη πέτρα - Εξωτερική όψη

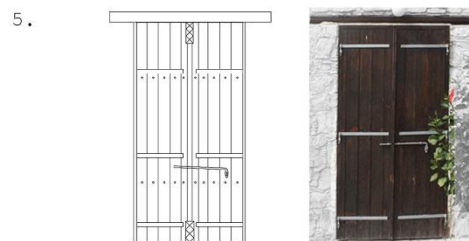


Ξανιδωτή δίφυλλη εξώθυρα με περιθύρωμα από πελέκητη πέτρα και υπέρθυρο, με φεγγίτη στο άνω μέρος που έκλεισε μεταγενέστερα - Εξωτερική όψη

Θύρες - Χωρίς Πελεκιτή Πέτρα

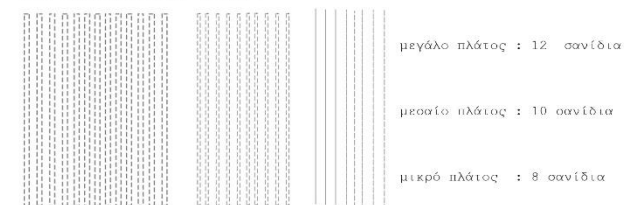


Απλή δίφυλλη ξανιδωτή θύρα μεγάλου πλάτους (οριζόντιο ανώφλι) - Εξωτερική όψη



Απλή δίφυλλη ξανιδωτή θύρα μέτριου πλάτους με ζυγούς(οριζόντιο ανώφλι) - Πίσω όψη

Οι θύρες ακολουθούν ένα συγκεκριμένο μοτίβο ως προς την κατασκευή αλλά και τη διαμόρφωση του πλάτους. Το μοτίβο που ακολουθείται είναι :



Έχει παρατηρηθεί πως ένας σημαντικός αριθμός θυρών στη Σκαρίνου , ανήκουν στη κατηγορία των θυρών με πελέκητη πέτρα . Οικονομικά εύρωστες οικογένειες συνήθιζαν να επιλέγουν αυτή τη κατηγορία, ως μέσο για να επιδείξουν το πλούτο τους , όπως και την κοινωνική τους τάξη.

Παράθυρα



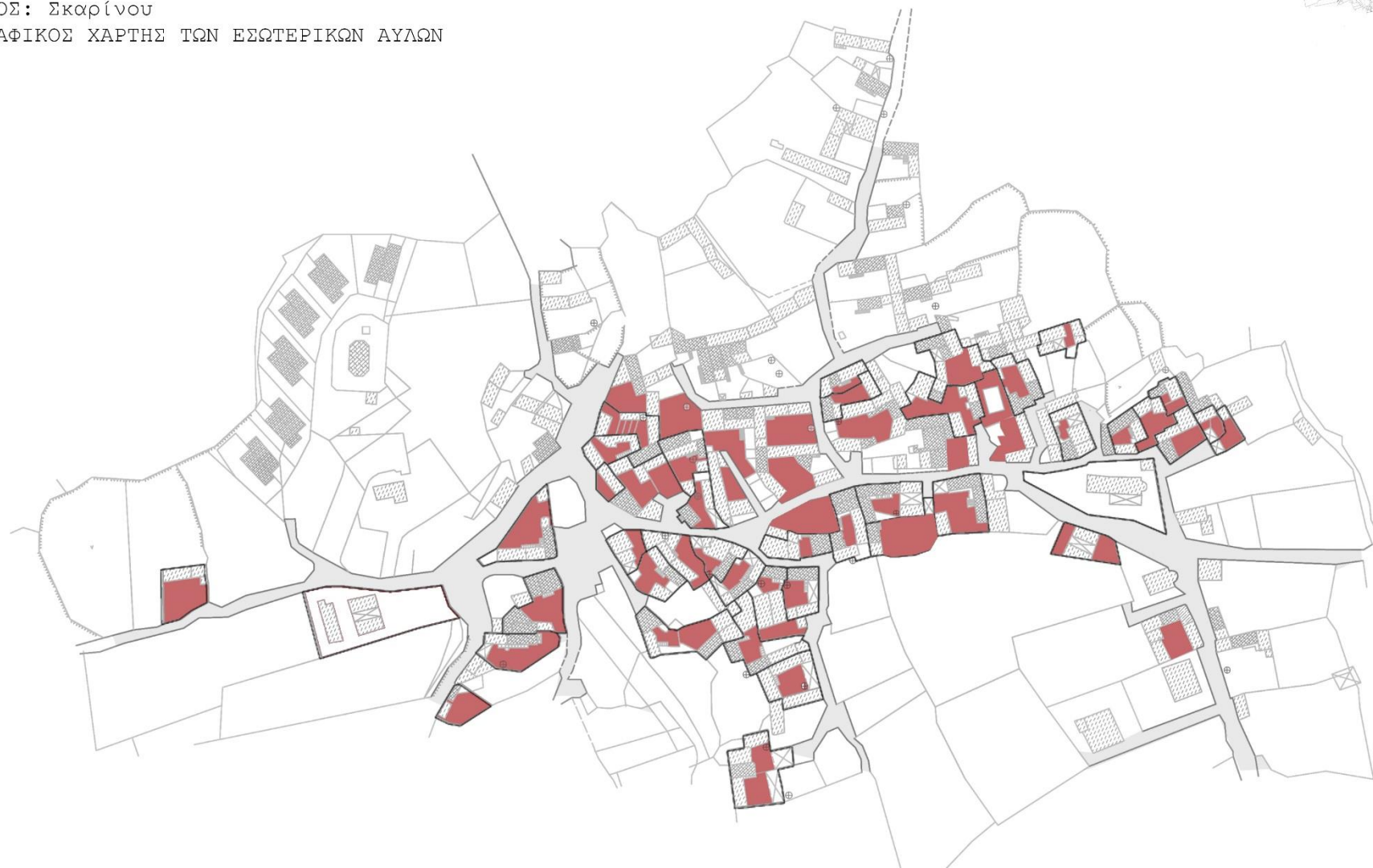
Στο χωριό Σκαρίνου παρατηρούνται κατακόρυφα ξανιδωτά χρωματιστά παράθυρα , κάποια με ή χωρίς ζυγούς. Δεν υπάρχουν σχεδόν καθόλου τοξωτά παράθυρα

Αρσέρες







Σε πολλές κατοικίες παρατηρούνται και οι αρσέρες είτε σε σχήμα τετράγωνο, είτε σε ορθογώνιο είτε σε κύκλο πετυχαίνοντας την απαγωγή του ζεστού αέρα και συνάμα τον δροσισμό του δωματίου

ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΥΛΩΝ



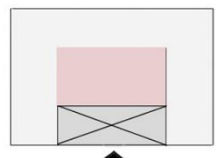
Αν και το χωριό βρίσκεται σε ένα υψόμετρο 190μ οι εσωτερικές αυλές των κατοικιών λόγω του ότι είναι μεγάλες και σε απλά σχήματα αλλά και το ότι είναι σε πεδινή περιοχή και υπάρχει πυκνή δόμηση , οι περισσότερες αυλές είναι πίσω από την οικοδομή που έχει μέτωπο προς τον δρόμο. Επίσης στη Σκαρίνου υπάρχουν και πολλές διώροφες αλλά και μονορόφες κατοικίες.

- | | | | |
|---|---------------------|---|------------------|
|  | Μονορόφες Κατοικίες |  | Εσωτερικές Αυλές |
|  | Διώροφες Κατοικίες |  | Όριο Ιδιοκτησίας |

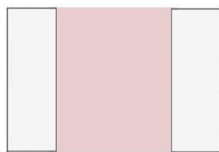
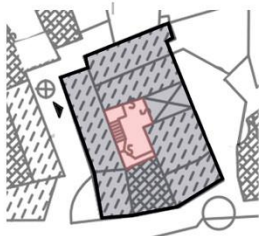
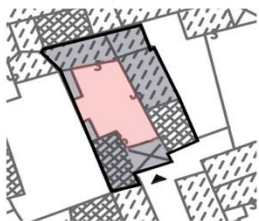
ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου
ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΥΛΩΝ

<p>A.</p> <p>Είσοδος από Ηλιακό</p>	<p>B.</p> <p>Είσοδος από Κτίσμα</p>	<p>Γ.</p> <p>Είσοδος από Εσωτερική Αυλή - Μονές και Διπλές Εσωτερικές Αυλές</p>			
<p>Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή Ηλιακός στην μέση της οικοδομής (κάθεται)</p>	<p>Εσωτερική Αυλή Μιας Πτέρυγας Εχήματος Γ</p>	<p>Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή</p>	<p>Διπλές Εσωτερικές Αυλές Μπροστά και Πίσω του Κτιρίου</p>	<p>Εσωτερική Αυλή Μεταξύ Δύο Πτέρυγων</p>	
<p>Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή Ηλιακός στην μέση της οικοδομής (οριζόντια)</p>	<p>Εσωτερική Αυλή Μιας Πτέρυγας</p>	<p>Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή</p>	<p>Διπλές Εσωτερικές Αυλές Μπροστά και Πίσω του Κτιρίου</p>	<p>Εσωτερική Αυλή Μπροστά από το Κτίσμα</p>	
<p>Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή Ηλιακός στην άκρη της οικοδομής</p>	<p>Εσωτερική Αυλή Μεταξύ Δύο Πτέρυγων</p>	<p>Εσωτερική Αυλή Μιας Πτέρυγας Εχήματος Γ</p>	<p>Διπλές Εσωτερικές Αυλές Μπροστά και Πίσω του Κτιρίου</p>	<p>Εσωτερική Αυλή Μπροστά από το Κτίσμα</p>	

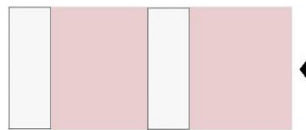
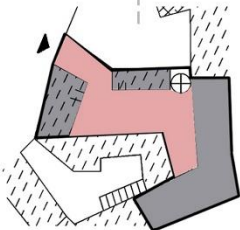
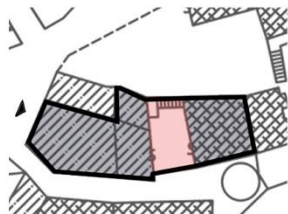
ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου
ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΥΛΩΝ



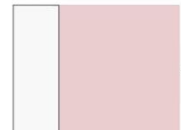
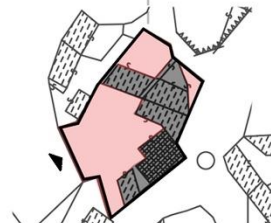
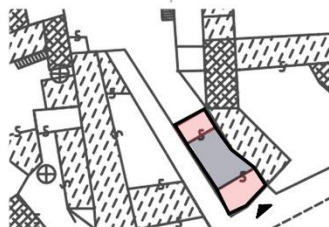
Αυλή
- Είσοδος από Ηλιακό



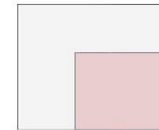
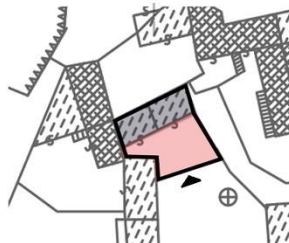
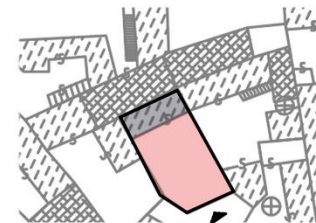
Αυλή Μεταξύ Δύο Πτερυγών
- Είσοδος από Εσωτερική
Αυλή



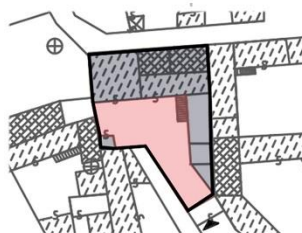
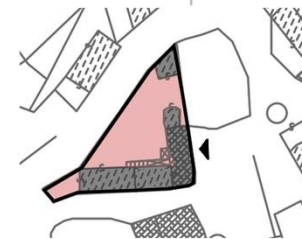
Διπλή Εσωτερική Αυλή
Μπροστά και Πίσω
- Είσοδος από Εσωτερική
Αυλή



Εσωτερική Αυλή Μπροστά
Από το Κτίσμα
- Είσοδος από Εσωτερική
Αυλή







Εσωτερική Αυλή Μιας
Πτέρυγας Σχήματος Γ
- Είσοδος από Κτίσμα





ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΥΛΩΝ - ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΗ

Υπόμνημα :

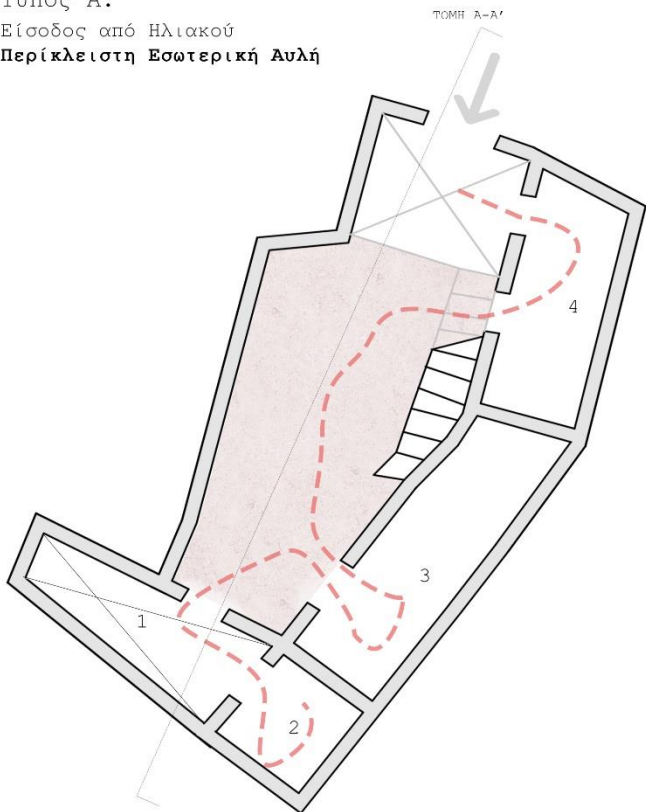
- | | | | |
|--|--|---|--|
|  | Είσοδος από Ηλιακό
Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή |  | Είσοδος από Αίθριο
Εσωτερική Αυλή Μιάς Πτέρυγας
Σχήματος Γ |
|  | Είσοδος από Κτίσμα
Εσωτερική Αυλή Μεταξύ
Δύο Πτέρυγων |  | Είσοδος από Αίθριο
Διπλές Εσωτερικές Αυλές |
|  | Είσοδος από Κτίσμα
Εσωτερική Αυλή Μιάς Πτέρυγας
Σχήματος Γ |  | Είσοδος από Αίθριο
Εσωτερική Αυλή Μπροστά
από το Κτίσμα |
|  | Είσοδος από Κτίσμα
Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή |  | Είσοδος από Αίθριο
Εσωτερική Αυλή Μεταξύ
Δύο Πτέρυγων |
|  | Είσοδος από Αίθριο
Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή | | |



ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου
 ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΥΛΩΝ

Τύπος Α:

Είσοδος από Ηλιακού
 Περικλειστή Εσωτερική Αυλή



Η πρόσβαση στην κατοικία τύπου Α, γίνεται διαμέσου του ηλιακού και οδηγεί σε μια εσωτερική αυλή η οποία περιβάλλεται από δωμάτια.

Η εσωτερική αυλή λόγω της εσωστρέφειας και της ανάγκης για ιδιωτικότητα αποτελούσε καταλυτικό ρόλο ως πυρήνας στη ζωή της οικογένειας που κατοικούσε το σπίτι. Φιλοξενούσε πολλές από τις καθημερινές χρήσεις, αφού λειτουργούσε σαν "εργαστήριο" και χρησιμοποιείταν σαν χώρος διακίνησης από το ένα δωμάτιο στο άλλο.

Χώροι κατοικίας :

- 1 Σταύλοι
- 2 Μπάνιο
- 3 Κουζίνα
- 4 Υπνοδωμάτια

--- Κίνηση μεταξύ των δωματίων



Περικλειστή Εσωτερική Αυλή
 - Είσοδος από Ηλιακού



Διπλή Εσωτερική Αυλή
 Μπροστά και Πίσω
 - Είσοδος από Εσωτερική Αυλή



Εσωτερική Αυλή Μιας Πτέρυγας Σχήματος Γ
 - Είσοδος από Κτίσμα



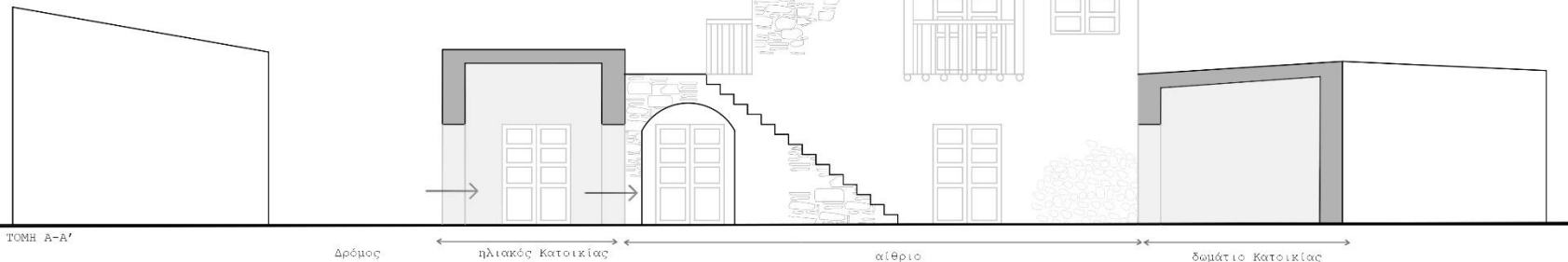
Περικλειστή Εσωτερική Αυλή
 - Είσοδος από Εσωτερική Αυλή



Εσωτερική Αυλή Μεταξύ Δύο Πτερυγών
 - Είσοδος από Εσωτερική Αυλή

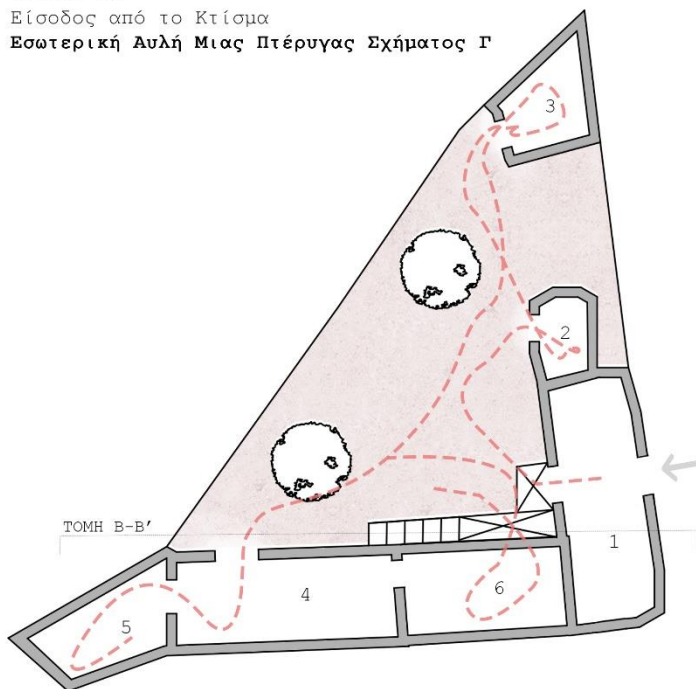


Εσωτερική Αυλή Μπροστά Από το Κτίσμα
 - Είσοδος από Εσωτερική Αυλή



ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου
ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΥΛΩΝ

Τύπος Β:
 Είσοδος από το Κτίσμα
Εσωτερική Αυλή Μιας Πτέρυγας Σχήματος Γ



Η πρόσβαση στην κατοικία τύπου Β γίνεται απευθείας από το κτίσμα και οδηγεί σε ένα αίθριο το οποίο περικλείεται από δωμάτια σε σχήμα Γ ή Π. Τα δωμάτια που δεν επικοινωνούν μεταξύ τους και δεν συνδέονται χρησιμοποιούνταν ως βοηθητικοί χώροι που ενίσχυαν τα υπόλοιπα δωμάτια της κατοικίας.

Χώροι κατοικίας :

1. σαλόνι
2. μπάνιο
3. βοηθητική κουζίνα
4. κουζίνα
5. αποθήκη
6. δωμάτιο

--- Κίνηση μεταξύ των δωματίων

Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή
 - Είσοδος από Ηλιακό

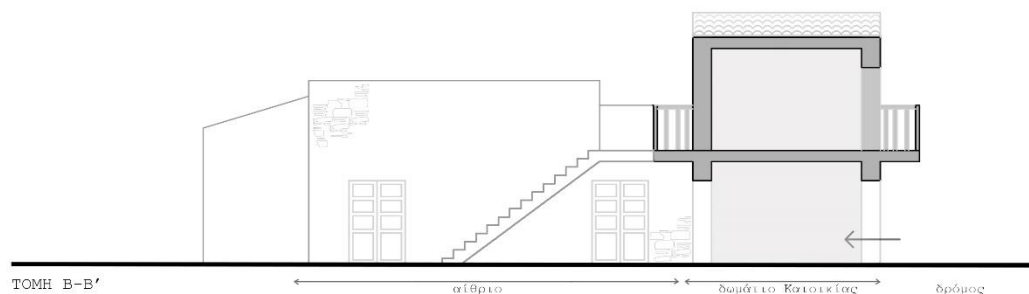
Διπλή Εσωτερική Αυλή Μπροστά και Πίσω
 - Είσοδος από Εσωτερική Αυλή

Εσωτερική Αυλή Μιας Πτέρυγας Σχήματος Γ
 - Είσοδος από Κτίσμα

Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή
 - Είσοδος από Εσωτερική Αυλή

Εσωτερική Αυλή Μεταξύ Δύο Πτερυγών
 - Είσοδος από Εσωτερική Αυλή

Εσωτερική Αυλή Μπροστά Από το Κτίσμα
 - Είσοδος από Εσωτερική Αυλή



ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου
ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΥΛΩΝ

Τύπος Γ1:
 Είσοδος Από Εσωτερική Αυλή
Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή



Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή
 - Είσοδος από Ηλιακό



Διπλή Εσωτερική Αυλή
 Μπροστά και Πίσω
 - Είσοδος από Εσωτερική Αυλή



Εσωτερική Αυλή Μιας Πτέρυγας Σχήματος Γ
 - Είσοδος από Κτίσμα



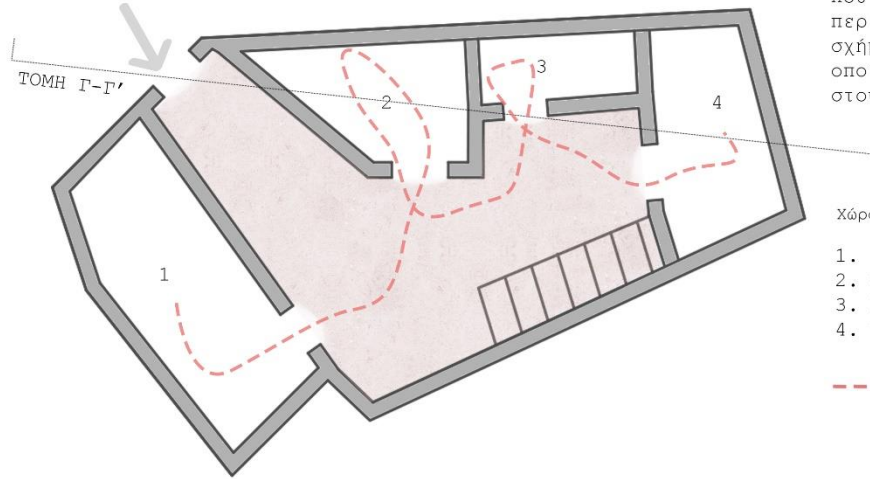
Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή
 - Είσοδος από Εσωτερική Αυλή



Εσωτερική Αυλή Μεταξύ Δύο Πτερυγών
 - Είσοδος από Εσωτερική Αυλή



Εσωτερική Αυλή Μπροστά Από το Κτίσμα
 - Είσοδος από Εσωτερική Αυλή

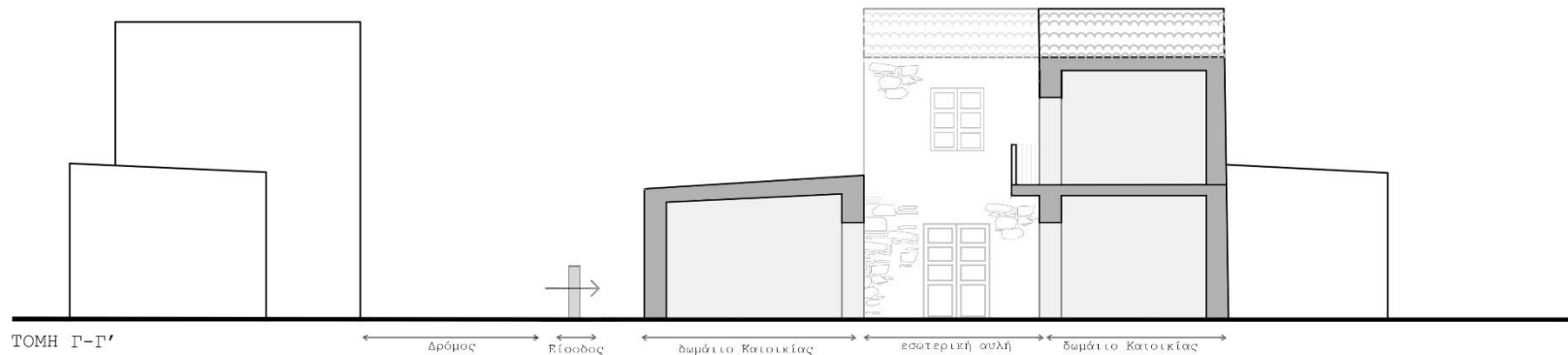


Η πρόσβαση στην κατοικία τύπου Δ γίνεται διαμέσου μιας θύρας που οδηγεί στο αίθριο το οποίο περικλείεται από δωμάτια. Το σχήμα τους είναι Γ ή Π το οποίο δίνει ιδιωτικότητα στους χρήστες της κατοικίας.

Χώροι κατοικίας :

1. Σαλόνι
2. Κουζίνα
3. Βοηθητικός Χώρος
4. Υπνοδωμάτιο

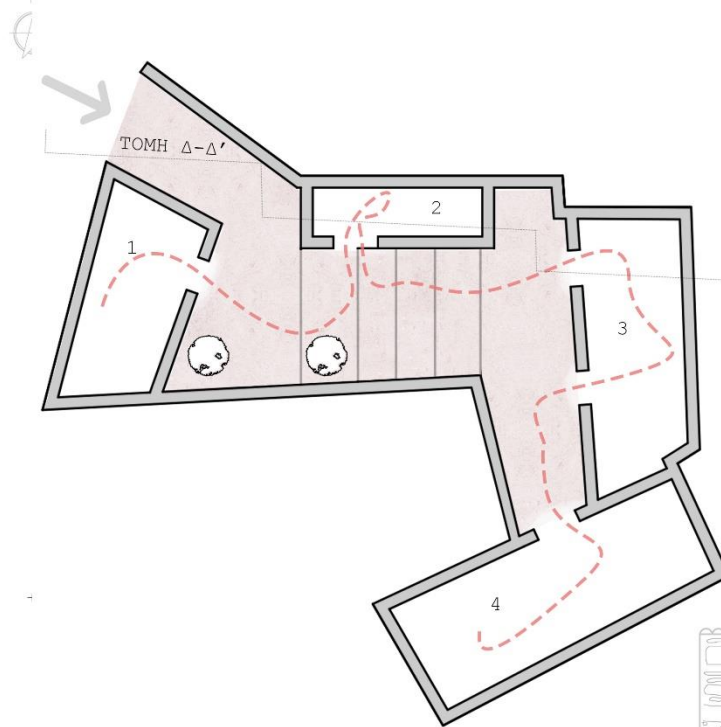
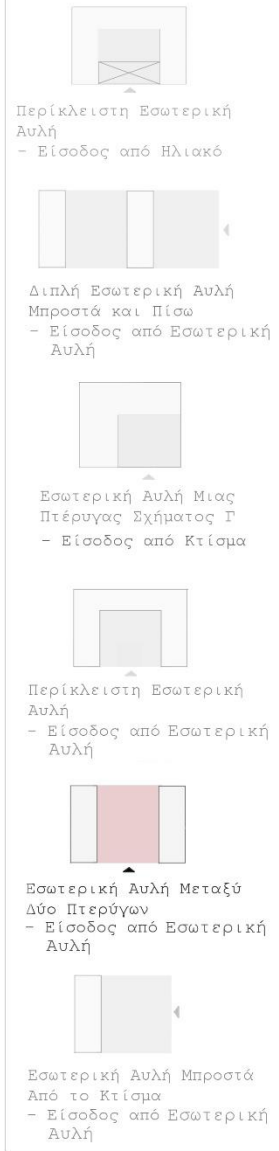
--- Κίνηση μεταξύ των δωματίων



ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου
ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΥΛΩΝ

Τύπος Γ2:

Είσοδος από Εσωτερική Αυλή
Εσωτερική Αυλή Μεταξύ Δύο Πτερυγών



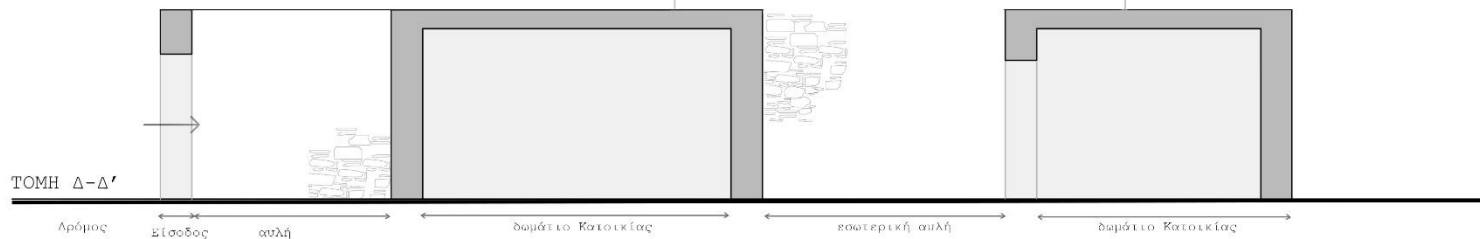
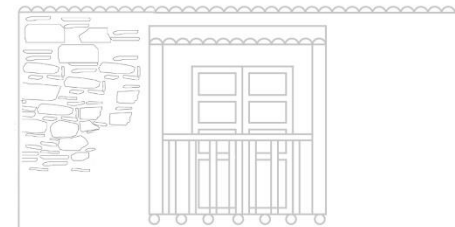
Η πρόσβαση στην κατοικία τύπου Γ2 γίνεται δια μέσου ενός διαδρόμου που οδηγεί στην εσωτερική αυλή η οποία περικλείεται από δωμάτια σε διαφορετικές πτέρυγες.

Η διακίνηση γίνεται αναγκαστικά διαμέσου της εσωτερικής αυλής εφόσον τα δωμάτια δεν επικοινωνούν μεταξύ τους.

Χώροι κατοικίας :

- 1 Σαλόνι
- 2 Μπάνιο
- 3 Κουζίνα
- 4 Υπνοδωμάτια

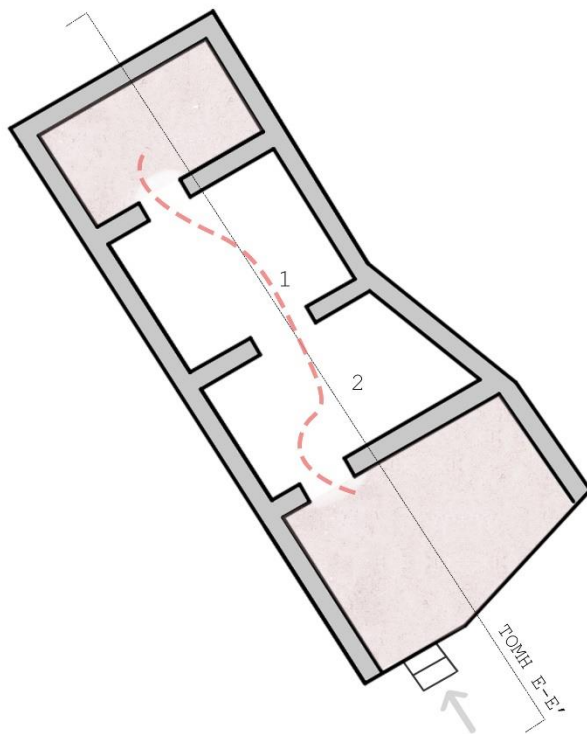
--- Κίνηση μεταξύ των δωματίων



ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΥΛΩΝ

Τύπος Γ3:

Είσοδος από Εσωτερική Αυλή
Υπαρξη Δύο (ή περισσότερων) Εσωτερικών Αυλών



Η πρόσβαση στη κατοικία τύπου Ε γίνεται διαμέσου ενός αιθρίου που βρίσκεται στην μπροστινή όψη της κατοικίας. Για να υπάρχει και πιο ιδιωτικός εξωτερικός χώρος, τοποθετείται εσωτερική αυλή και στο πίσω μέρος.

Στο παρελθόν οι γυναίκες συνήθιζαν να βγαίνουν στη μπροστινή αυλή για να βλέπουν και τους περαστικούς, ενώ μπορούσαν αν ήθελαν να χρησιμοποιούσαν την πίσω αυλή για πιο ιδιωτική χρήση.

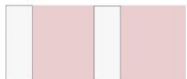
Χώροι κατοικίας :

1. Σαλόνι
2. Κουζίνα, βοηθητικοί χώροι

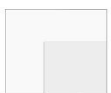
--- Κίνηση μεταξύ των δωματίων



Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή
- Είσοδος από Ηλιακό



Διπλή Εσωτερική Αυλή
Μπροστά και Πίσω
- Είσοδος από Εσωτερική Αυλή



Εσωτερική Αυλή Μιας Πτέρυγας Σχήματος Γ
- Είσοδος από Κτίσμα



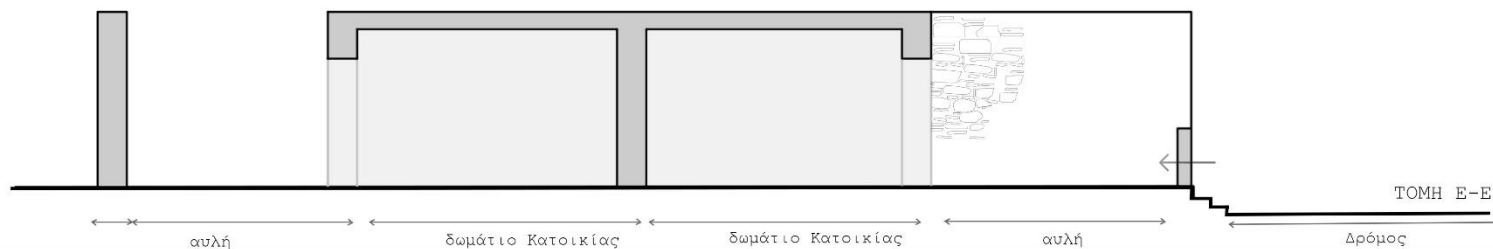
Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή
- Είσοδος από Εσωτερική Αυλή



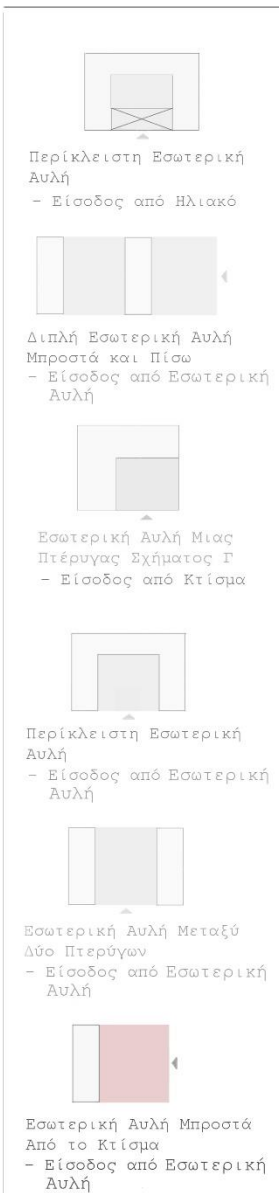
Εσωτερική Αυλή Μεταξύ Δύο Πτερυγών
- Είσοδος από Εσωτερική Αυλή



Εσωτερική Αυλή Μπροστά Από το Κτίσμα
- Είσοδος από Εσωτερική Αυλή

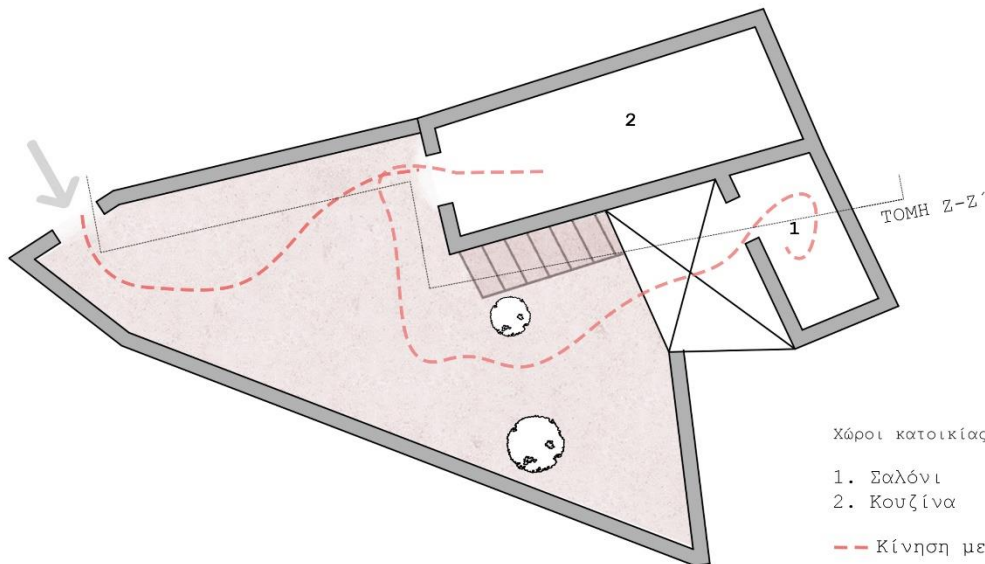


ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου
ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΥΛΩΝ



Τύπος Γ4:

Είσοδος από Εσωτερική Αυλή
Αυλή Στο Μπροστινό Μέρος Μιας Πτέρυγας

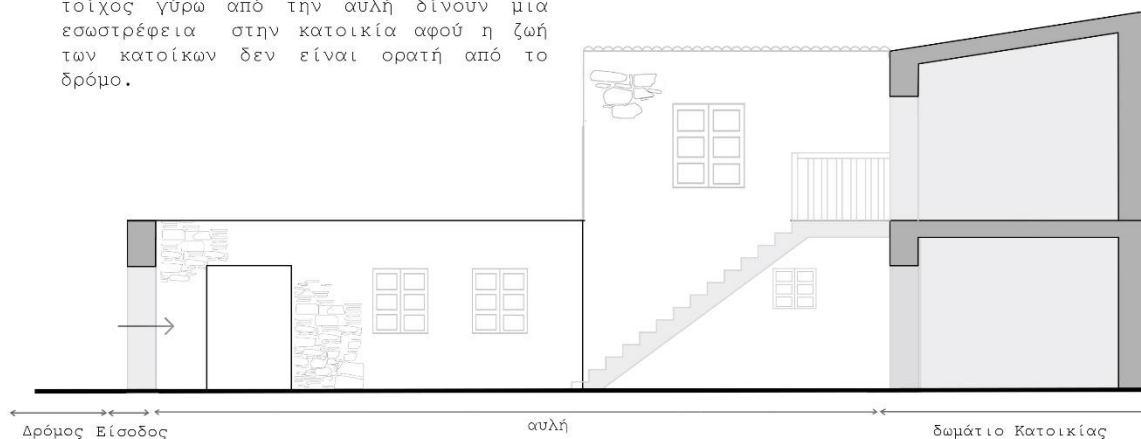


Χώροι κατοικίας :

- 1. Σαλόνι
- 2. Κουζίνα

--- Κίνηση μεταξύ των δωματίων

Η πρόσβαση στην κατοικία τύπου Γ4 γίνεται διαμέσου μιας υπαίθριας πόρτας που οδηγεί στο αίθριο το οποίο περικλείεται από δωμάτια. Ο περιμετρικός τοίχος γύρω από την αυλή δίνουν μια εσωστρέφεια στην κατοικία αφού η ζωή των κατοίκων δεν είναι ορατή από το δρόμο.



ΤΟΜΗ Ζ-Ζ'

ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΑΥΛΕΣ



Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή
- Είσοδος από Ηλιακό



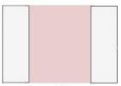
Διπλή Εσωτερική Αυλή
Μπροστά και Πίσω
- Είσοδος από Εσωτερική Αυλή



Εσωτερική Αυλή Μιας Πτέρυγας Σχήματος Γ
- Είσοδος από Κτίσμα



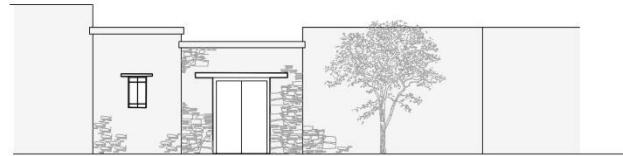
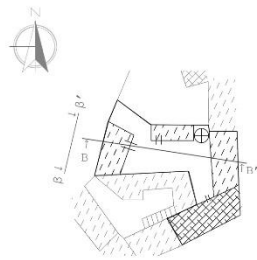
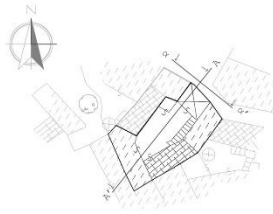
Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή
- Είσοδος από Εσωτερική Αυλή



Εσωτερική Αυλή Μεταξύ Δύο Πτερύγων
- Είσοδος από Εσωτερική Αυλή

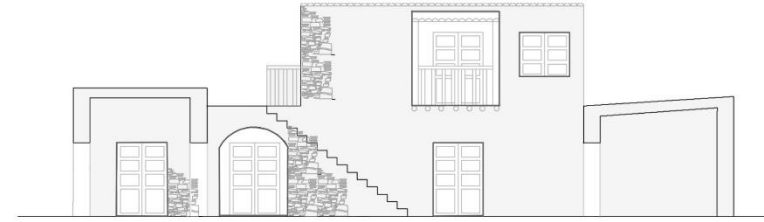


Εσωτερική Αυλή Μπροστά Από το Κτίσμα
- Είσοδος από Εσωτερική Αυλή



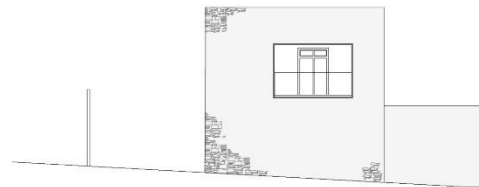
α-α'

Μικρή οπτική προς το δημόσιο πέρασμα,
ανάγκη για εσωστρέφεια.



Α-Α'

Πέραν από τα παράθυρα, παρατηρείται η ύπαρξη και εσωτερικών μπαλκονιών τα οποία κοιτάζουν μέσα στην εσωτερική αυλή μια ανάγκη περισσότερης διάδρασης με την υπόλοιπη κατοικία.



β-β'

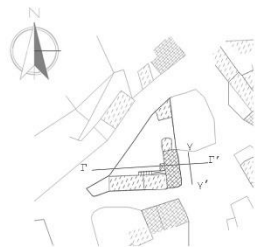
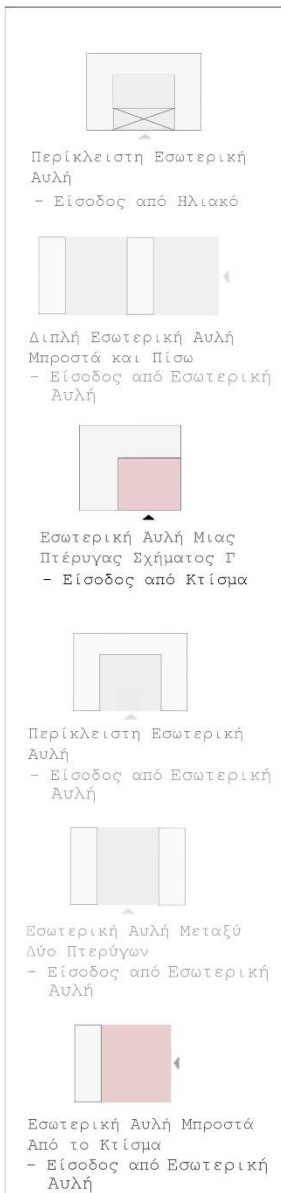


Β-Β'

Δεν παρατηρούνται παράθυρα, παρά μόνο θύρες.
Δεν υπάρχει η ανάγκη διάδρασης με την υπόλοιπη κατοικία. Η ιδιωτικότητα παραμένει και στο εσωτερικό της κατοικίας.

ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου

ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΑΥΛΕΣ



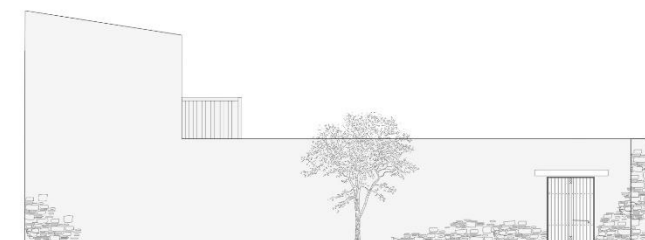
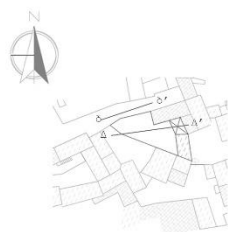
γ-γ'

Συμμετρική διάταξη ανοιγμάτων στην όψη



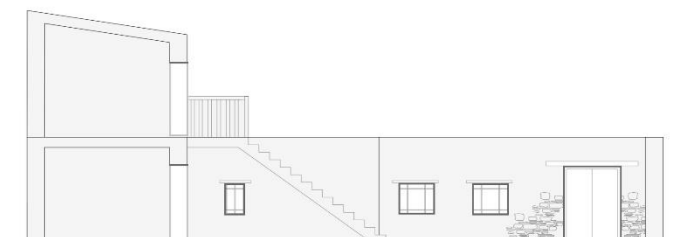
Γ-Γ'

Ακανόνιστη διάταξη θυρών στο εσωτερικό της εσωτερικής αυλής



δ-δ'

Υπάρχει τυφλό μέτωπο προς το δρόμο με μοναδικό άνοιγμα μια θύρα που οδηγεί στο εσωτερικό της εσωτερικής αυλής

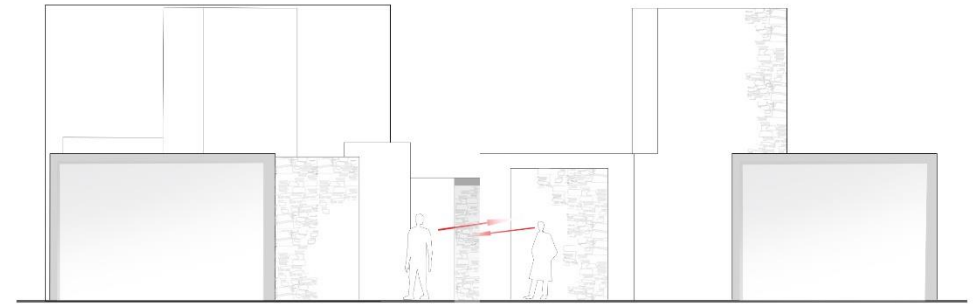
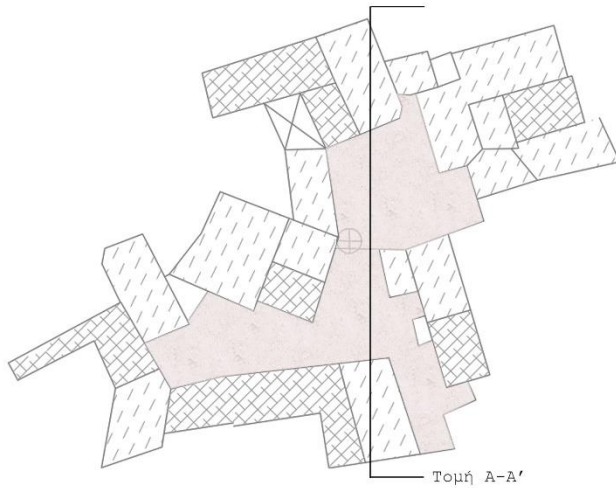


Δ-Δ'

Στο εσωτερικό του αιθρίου υπάρχουν περισσότερα από ένα ανοίγματα (παράθυρα) σε κάθε δωμάτιο, για εξασφάλιση επαρκούς φωτισμού στο εσωτερικό της οικοδομής.

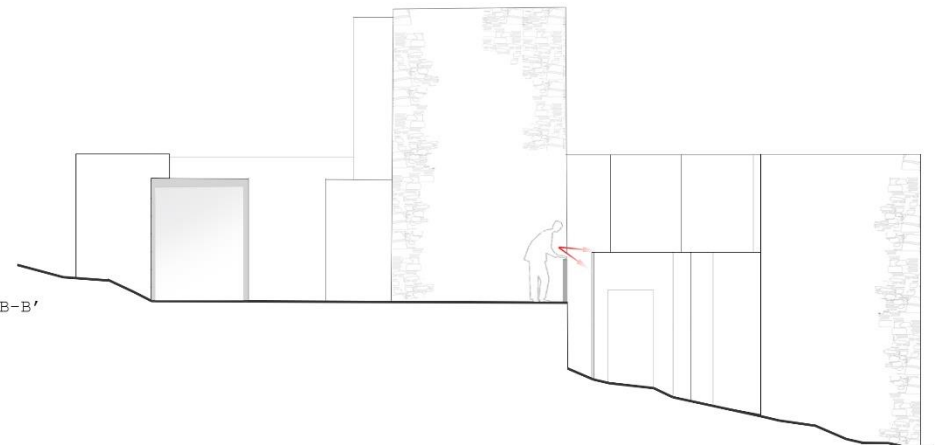
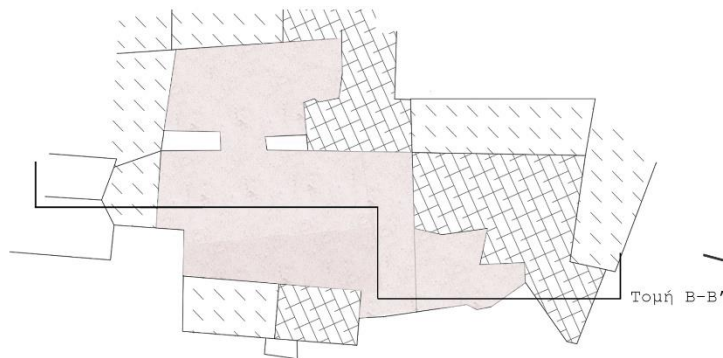
ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου ΟΠΤΙΚΕΣ ΑΠΟ ΓΕΙΤΝΙΑΖΟΥΣΕΣ ΑΥΛΕΣ

Εσωτερικές αυλές που επικοινωνούν με κοινή μεσοτοιχία. Η μετάβαση από την μια στην άλλη γίνεται μέσα από ένα άνοιγμα, το οποίο επίσης επιτρέπει ελεύθερες οπτικές από τον ένα χώρο στον άλλο.



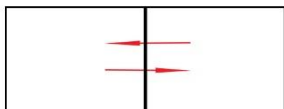
Τομή B-B' 1:100

Εσωτερικές αυλές οι οποίες βρίσκονται , λόγω της κλίσης του χωριού , σε μια υψομετρική διαφορά , η οποία επιτρέπει στον άνθρωπο που βρίσκεται στην αυλή με το μεγαλύτερο ύψος, να έχει θέαση σε αυτό που βρίσκεται στο μικρότερο ύψος.

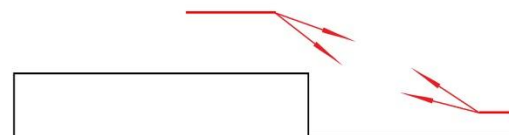


Τομή A-A' 1:100

Διαγράμματα οπτικών

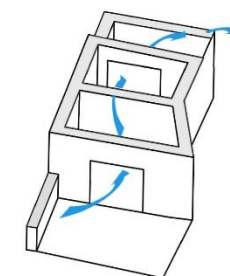
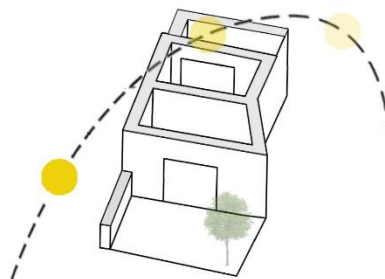
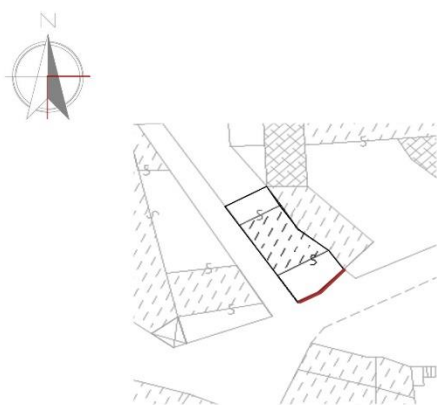
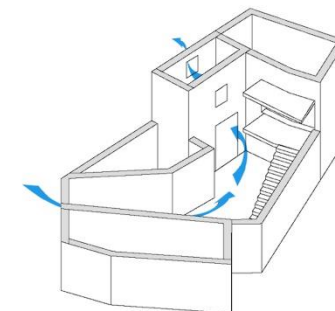
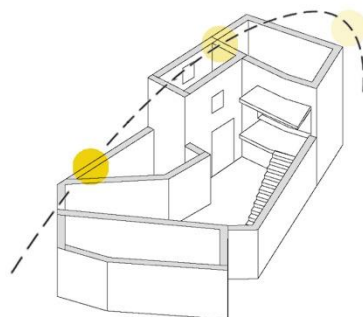
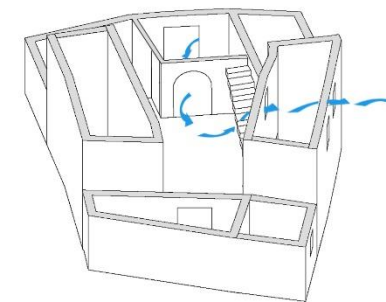
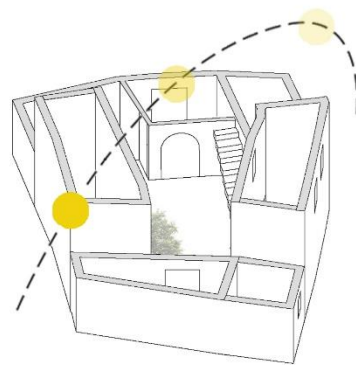
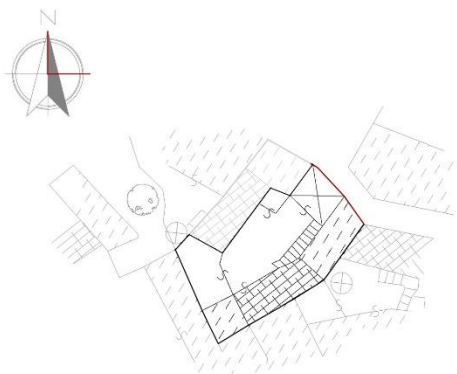


Άμεση οπτική επαφή μεταξύ των εσωτερικών αυλών

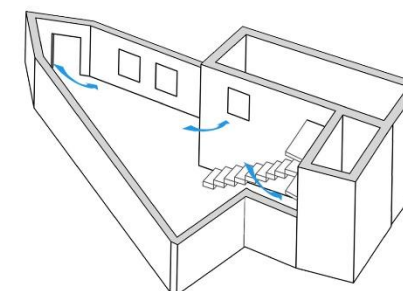
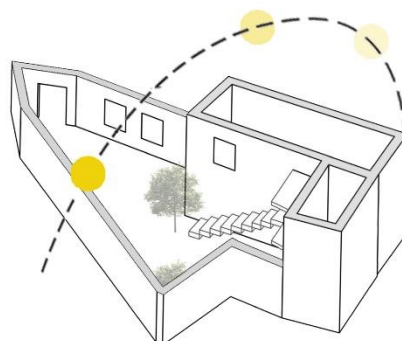
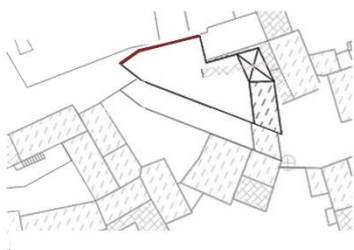
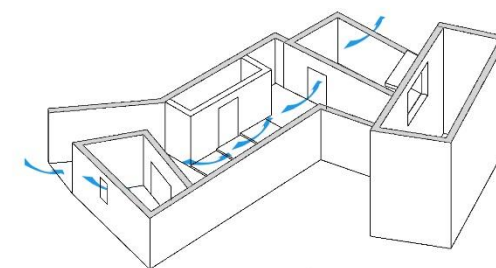
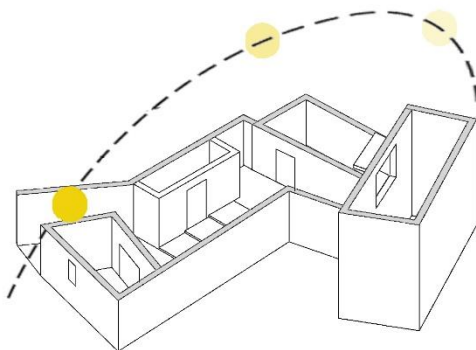
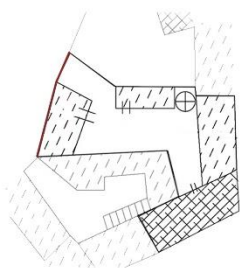
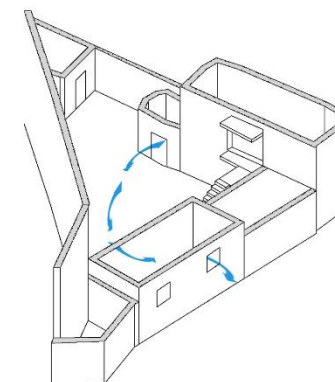
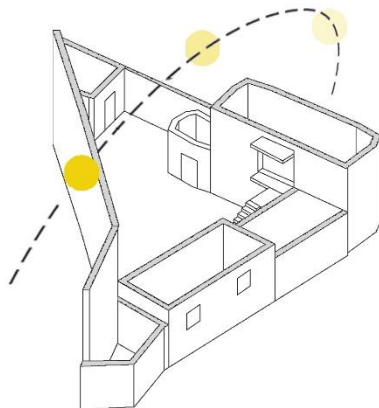
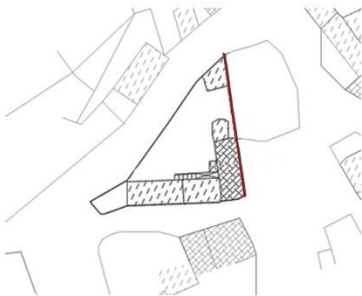


Οπτική επαφή μόνο από την μια αυλή στην άλλη αυλή, λόγω της υψομετρικής διαφοράς

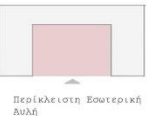
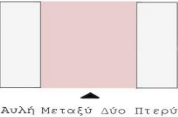
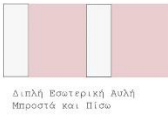


ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου
ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ



ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου
ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ



ΟΙΚΙΣΜΟΣ: Σκαρίνου
 ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΓΚΡΙΣΗΣ

	ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΔΙΑΤΑΞΗ (ΚΤΙΣΤΟΥ) ΧΩΡΟΥ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΑ	ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΥΛΗΣ	ΚΙΝΗΣΗ
	Άμεση από ηλιακό	Περιμετρικά του αιθρίου (Π)	Μεσαίου-Μικρού Μεγέθους	Περιμετρική Σκίαση	Ουδέτερος	Μέσω Εσωτερικής Αυλής
	Έμμεση από κτίσμα/ Άμεση απευθείας	Δύο Πτέρυγες	Μικρού Μεγέθους	Μερική Σκίαση	Νότιος	Μέσω Εσωτερικής Αυλής
	Άμεση-Απευθείας	Γραμμική	Μεγάλου Μεγέθους	Μερική Σκίαση	Ουδέτερος	Μέσω Εσωτερικής Αυλής και Μεταξύ Δωματίων
	Άμεση-Απευθείας	Γραμμική	Μεσαίου Μεγέθους	Ελάχιστη Σκίαση	Νότιος	Μέσω Εσωτερικής Αυλής και Μεταξύ Δωματίων
	Έμμεση από κτίσμα	Περιμετρικά του αιθρίου (Γ)	Μεγάλου Μεγέθους	Περιμετρική Σκίαση	Νότιος /Βόρειος	Μέσω Εσωτερικής Αυλής και Μεταξύ Δωματίων

Συμπέρασμα:

Με βάση τον πιο πάνω πίνακα μπορούμε να καταλήξουμε στα εξής συμπεράσματα όσον αφορά τις εσωτερικές αυλές στο χωριό Σκαρίνου. Ο πιο επικρατέστερος τρόπος πρόσβασης από το δημόσιο γίνεται **απευθείας από την αυλή**. Στη διάταξη του κτιστού χώρου στις πλείστες φορές συναντούμε **γραμμικό σχηματισμό**. Εσωτερικές αυλές μεγάλου μεγέθους συναντούμε κυρίως σε γραμμική διάταξη και περιμετρική τύπου Γ. Στο βιοκλιματικό σχεδιασμό σε θέματα σκίασης λιγότερο αποδοτική είναι η εσωτερική αυλή μπροστά από το κτίσμα. Οι περισσότερες εξωτερικές αυλές σχεδιάστηκαν με βάση το νότιο προσανατολισμό αφού έτσι επιτυγχάνεται ο καλύτερος δυνατός τρόπος φυσικού αερισμού. Τέλος στο τομέα της κίνησης όταν η διάταξη είναι περιμετρική αλλά και δύο πτερόγων συνήθως γίνεται μέσω της εσωτερικής αυλής.



Βιβλιογραφία :

-Οργανισμός Τουρισμού Κύπρου
<http://www.skarinou.org.cy/en/history-len>

-Agrotourism
<https://www.agrotourism.com.cy/discover-skarinou-village,86,en>

-SigmaLive
<http://www.sigmalive.com/simerini/news/412153/skarinou-to-xorio-stin-kardia-tis-kyprou>

-Κοινοτάρχης και άλλοι κάτοικοι